

POLOMANIE

HOFER - ROCK
WEISCH NO?

AUS DER FENDANT HOCHBURG

PRESSEDossier



B I O G R A P H I E

P O L O S O P H I E

Lange war es ein Polo-pol, dieser Gesang in Schweizerdeutscher Mundartsprache. Heute ist es so normal wie Wäsche waschen. Womit Polo "National" Hofer 1971 mit Rumpelstilz begonnen hatte, sind wir alle gross geworden. Wir haben mit den Songs der Bands rund um unser aller Mundart-Urgrossvater gelacht, geweint, ... naja, so einiges. Die Polosophie, die Wellen geschlagen und zum Dichten und Schreiben in der wundervollen Mundartsprache animiert hat, ist gefragter denn je. Perlen wie etwa "Patent Ochsner", "Plüschi" oder "Hecht" hätten sich in einer pololosen Welt wohl nie oder einfach anders gefunden.

Natürlich blieb auch das Wallis von der gutbürgerlichen Schweizer-Mundartrockmusik nicht verschont. Um zwei Bands davon zu nennen: "Rämis Spontan" & "eppis". Es ist umso schöner, dass sich jetzt Vertreter aus diesen beiden Bands zusammengeschlossen haben, um die Lieder von Polo Hofer weiterleben zu lassen. Jaja, klingt komisch: eine Polo Hofer Coverband aus Wallisern? Samu Haber klingt in Englisch aber sicher auch komisch, oder? Jedenfalls geht es der Band in erster Linie darum, die Emotionen, welche längst nicht vergangen sind, wieder aufleben zu lassen. Mit den Polo-Songs gehen wir bis ins Jahre 1971 zurück. Es sind also nicht weniger als 50 Jahre Liedergut, welche derzeit in alten Platten, CDs oder bei Spotify gespeichert sind. Logisch eigentlich, dass eine Querdurchauswahl von Rumpelstilz über Polos Schmetterding bis hin zu Polo Hofer und die Schmetterband in einem Live-Programm fest verankert werden müssen.

Die Band freut sich jedes Mal aufs Neue, die Reaktionen der Zuhörer*innen und Zuschauer*innen zu erfahren und ist sich wohl bewusst, dass man diesen National-Rocker nie und nimmer ersetzen kann. Doch seine Lieder live zu spielen und zusammen mit dem Publikum während des Konzerts in Erinnerungen zu schwelgen wird wohl helfen, unseren Polo Hofer nicht zu vergessen.

DIE MUSIKER*INNEN

LIEBE SIECH



Mike Sterren ist Sänger, Gitarrist und Komponist der seit 2002 bestehenden Mundartrockband "eppis". Mit "Lauwarme Wind" und "Vermissu isch blöd" veröffentlichte der Musiker im Coronajahr 2020 erstmals zwei Titel als Solokünstler. Im Projekt "Beach Coffee" um die 2010er Jahre konnte Mike Erfahrungen im Covern englischer Songs sammeln. Polo Hofer hört und singt der Mundartrockers seit jeher gerne und

übernimmt deshalb bei POLOMANIE den Gesang. Zudem greift er in der Band zur Gitarre und Blues-Harp.

Gert Zumofen bedient die Tasten der Band POLOMANIE. Ja klar, wenn jemand nach klassischem Musikstudium als Blechbläser in einer Rockband landet, hat das einen Hauch von Midlife-Crisis. Doch die musikalische Vielfalt faszinierte ihn schon immer und so ist es auch irgendwie logisch, dass ihn der Weg zu seiner Jugendliebe – der Rockmusik – zurückführt.

Der Groove der Schmetterband fasziniert und haut ihn um. Und die Songs von Polo Hofer bezeichnet Gert schon als eine Art Volksliedergut. Von welchem anderen Künstler kennt man denn so viele Lieder, die man noch über den Refrain hinaus mitsingen kann?





Björn Zengaffinen ist Gitarrist der Band. Vom damaligen Gitarrenlehrer im Jahre 1999 in die erste Band geholt, danach vor lauter Gigs keine Zeit mehr für Gigs gehabt: Rhonetal Express, Vegas, Ironie, Trionic, FAB4, Blend of Choice, Rämisch Spontan, Even Flow, Freefalling, Paul Mac Bonvin, Z'Hansrüedi Endfrenz, Sultans of Swing, diverse Projekte und Ad-hoc-Duos/-Trios.

Polo Hofers Musik mochte bzw. kannte er nicht speziell. Der Zufall wollte, dass seine Beifahrerin einer

der grössten Polo-Fans ist und diesen persönlich kannte. Mit Zeit und Frau wurde Björn von Polo angesteckt. Der nächste Zufall klingelte dann für den Job in dieser Band durch.

Ob Björn oder sein Stern zum jetzigen Zeitpunkt mehr Freude an der Band hat, erfährt man eventuell "Nachem Konzärt".

Ivan Pfammatter ist der Pulsgeber der Band POLOMANIE. Die ersten Bühnenerfahrungen als Schlagzeuger sammelte er mit der Baltschiedner Band «Space Gate». Ab 2004 stiess er zur Mundartformation «epp!s» um Frontmann Mike Sterren, Sängerin Stefanie Sterren, die Gitarristen Fabian Pfammatter & Claudio Biaggi sowie die Bassisten Romaine Leiggenger und Thomas Ambiel. Als Gründer & Drummer der street jazz band «Ponsirrum Brothers» sowie der Punkrockcombo «Treupels» erspielte sich Ivan auch in anderen Genres musikalische Erfahrungen.





Esther Zumofen ist die hübsche Background-Stimme bei POLOMANIE. Ihre erste Band-erfahrung durfte sie bei der Coverband «The Peanuts» sammeln. Ein persönlich musikalisches Highlight war für sie auch die Mitwirkung bei den Musicals "Aurora" und "Umbra".

Esthi freut sich, bei POLOMANIE mitzumachen und mit ehrlich-direkten und herzhaften Polo-Songs die alten Zeiten aufleben zu lassen, in

denen sie mit dem Jugendverein Baltschieder eine Zeit lang gefühlt jedes zweite Wochenende mit einem Fan-Bus an einem Polo Hofer-Konzert war.

Marion Sauder bringt den tiefen Ton auf den Punkt! Seit 2025 ist sie Bassistin von POLOMANIE. Ihre musikalische Reise begann schon lange zuvor: Seit 2012 stand sie mit diversen Coverbands auf der Bühne. Ein fester Bestandteil ist für sie seit Jahren das alljährliche Schülerkonzert "Experiment" von Audi und Petra. Zudem spielte sie in der Rockband des TPV Staldenried sowie bei der Swiss Mountain Brass. Mit Polo Hofers Musik kam Marion erstmals 1991 in Berührung, als sie mit Kollegen die Schmetterband-Scheibe "15 starke Songs Plus 3" rauf und runter hörte. Ihr damaliger Lieblingssong? "Suntigsblues"! Durch die intensive Auseinandersetzung mit den Polo Songs sind viele Erinnerungen zurückgekehrt und mittlerweile ist die Faszination für seine Musik stärker denn je.



REPertoire

MIR CHÖI NID TANZE

POLOMANIE hat ein Repertoire von Anbeginn der Rumpelstilz-Zeiten über Schmetterding und Schmetterband bis hin zu Polos Solo Projekten. Nachfolgend ein Auszug aus unserem Repertoire:

Uf die gute Zyte
Giggerig
Wildi Ross
Stüehl ewäg
Travailler c'est trop dur
Oh Ramona
Teddybär
Schlangelädergurt
Rosmarie und i
Blueme
Niemer weiss
Stilli Wasser
Wägem Gäld
Memphis
Liebe Siech
Im letschte Tram
Wenn mys letschte Stündli schlaht
Rote Wy
Weisch no
Stets i truure
Ce soir je bois
Kiosk
Uf däm länge Wäg
Summer '68
Alperose
Wyssebüehl
Nachem Konzärt
... uvm.

KONTAKT & ENGAGEMENT

MIR REDE DRÜBER

Die Oberwalliser Band liebt es, live zu spielen. Wer sich Polo Hofer wünscht, ist bei der Band goldrichtig. Die Freude an den Liedern des Mundartrock-Urgesteins und die Interaktion mit dem Publikum macht POLOMANIE zu einem unvergesslichen Liveerlebnis.

Buchungsanfragen werden gerne über info@polomanie.ch entgegengenommen.

Die Band besitzt eine PA-Anlage für die Beschallung eines Anlasses bis ca. 300 Zuschauer. Die Gage setzt sich je nach Aufwand und einzumietendem PA sowie externen Helfern und Staff zusammen. Für Events mit vorhandener Beschallungstechnik sind die nötigen Angaben im Anhang erwähnt.

Kontakt

Mike Sterren
Sennjistrasse 23
3937 Baltschieder
079 400 06 70
info@polomanie.ch
www.polomanie.ch

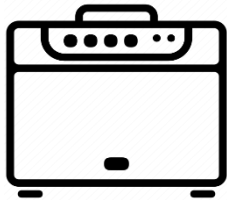
Konditionen

Je nach Aufwand und Grösse der Veranstaltung hat Polomanie verschiedene Konditionen. Die Preise können direkt unter info@polomanie.ch angefragt werden. Bitte geben Sie bei dieser Gelegenheit auch gleich die Grösse des Events, Angaben über vorhandenes PA etc. an.

Wir machen gerne ein passendes Angebot.

TECHNICAL RIDER

ANHANG



6
Bass
Monitor-Box



4
Schlagzeug
In-Ear-Monitoring



5
Backing-Voc
In-Ear-Monitoring



3
E-Guit / Mandoline
Backing-Voc
Monitor-Box



1
Main Voc / Acc-Guit /
E-Guit
Monitor-Box



2
Piano / Hammond /
Backing-Voc
In-Ear-Monitoring



1 Mike Sterren	Main Vocals (SE Electronics) Ac. Guitar (DI Box) E. Guitar (Sennheiser e906) Monitorbox
2 Gert Zumofen	Stage Piano (DI Box Stereo) Keyboard Nord (DI Box Stereo) Backing Vocals (SE Electronics) In-Ear Monitoring
3 Björn Zengaffinen	E. Guitar (Sennheiser e906) Mandoline (DI Box) Ac. Guitar (DI Box) Backing Vocals (SE Electronics) Monitorbox
4 Ivan Pfammatter	Schlagzeug Mikrofonie bestehend aus: Kick / Snare / (Hihat) / Tom 1 / Tom 2 / OH 1 / OH 2 In-Ear Monitoring
5 Esther Zumofen	Backing Vocals (SE Electronics) In-Ear Monitoring
6 Marion Sauder	E. Bass (Line out Signal XLR) Monitorbox